



MODALIDAD BLENDED LEARNING

Constitución & Democracia

2014-2

Betsy Perafán

bperafan@uniandes.edu.co

ANTES DE EMPEZAR...

Profesora: ¡Por qué a mí!

Negada para la tecnología.

En el Centro de Prácticas.

Estudiantes sin experiencia previa (85%).

TEMORES

De la profesora:

- Más tiempo (sobrecarga de trabajo).
- Desmotivación de los estudiantes.

De los estudiantes:

- Que las dudas no sean resueltas oportunamente o sean más difíciles de resolver.
- No tener autocontrol.
- Más tiempo (sobrecarga de trabajo en casa).
- No hay contacto directo con la profesora ni el monitor (vínculo).
- No facilite el debate.
- Tediosa, aburrida y dispersa.

Lo que puede ser positivo

- Mayor crítica hacia los temas tratados.
- Promueve autocontrol y más participación.
- Flexibilidad en tiempo y lugar.
- Clases más dinámicas.
- Autoaprendizaje.
- Despierta la curiosidad (por lo innovador)

Expectativas

- Clases teórico-prácticas.
- Retroalimentación de actividades virtuales.
- Guiar hacia el conocimiento.
- Conexión entre virtualidad - presencialidad.
- Que sea interesante, entretenida y participativa.
- Amabilidad, comprensión, compromiso, puntualidad, disponibilidad e interés por enseñar

LA EXPERIENCIA

50/50

Virtualidad antes de la presencialidad para cada tema con el fin de llegar mejor preparados a la clase.

Trabajos individuales en la virtualidad y grupales en la presencialidad.

VIRTUALIDAD

- Fotos (“yo, ciudadano”).
- Lecturas (y preguntas de opinión o casos para mostrar comprensión).
- Videos (y actividad que relaciona con lectura).
- Caricaturas y noticias (relacionar con lectura y video).
- Creación artística (relacionada con un concepto) y narraciones (historias de discriminación).
- Mis diapositivas y actividad (“como si pidiera la palabra en clase para hacer una pregunta”).
- Comentar opiniones de compañeros o resolver sus preguntas (foros).
- Learning Catalytics (pregunta de selección múltiple o resolución de casos).
- Diario (reflexiones sobre las actividades teatrales).
- Comentarios a propuesta de reforma normativa (Convenio docente-asistencial).
- Página de facebook (“Por un trato digno hospitalario”).
- Portafolios (Mahara).
- Módulo de Economía (videos del profesor).

PRESENCIALIDAD

- *Recoger* la virtualidad.
- Presentación centrada en las preguntas virtuales.
- 6 Talleres (casos).
- 6 Técnicas del Teatro del Oprimido.
- Discusiones.

EVALUACIÓN

- Talleres presenciales: 30%*
- Actividades virtuales: 30%
- Examen final: 25%
- Economía: 15%

*(+0,2 por participación en cada técnica del Teatro del Oprimido)

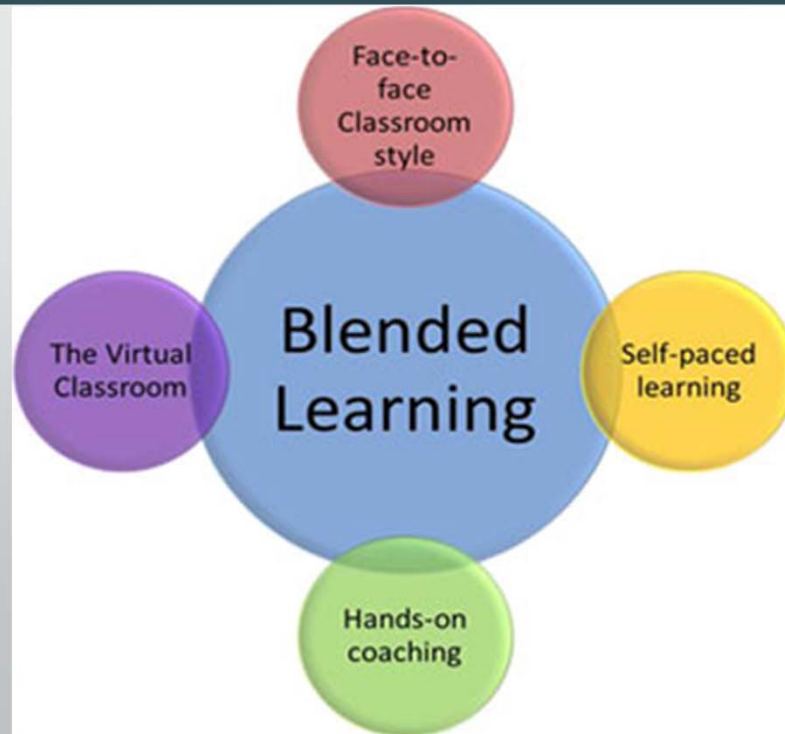
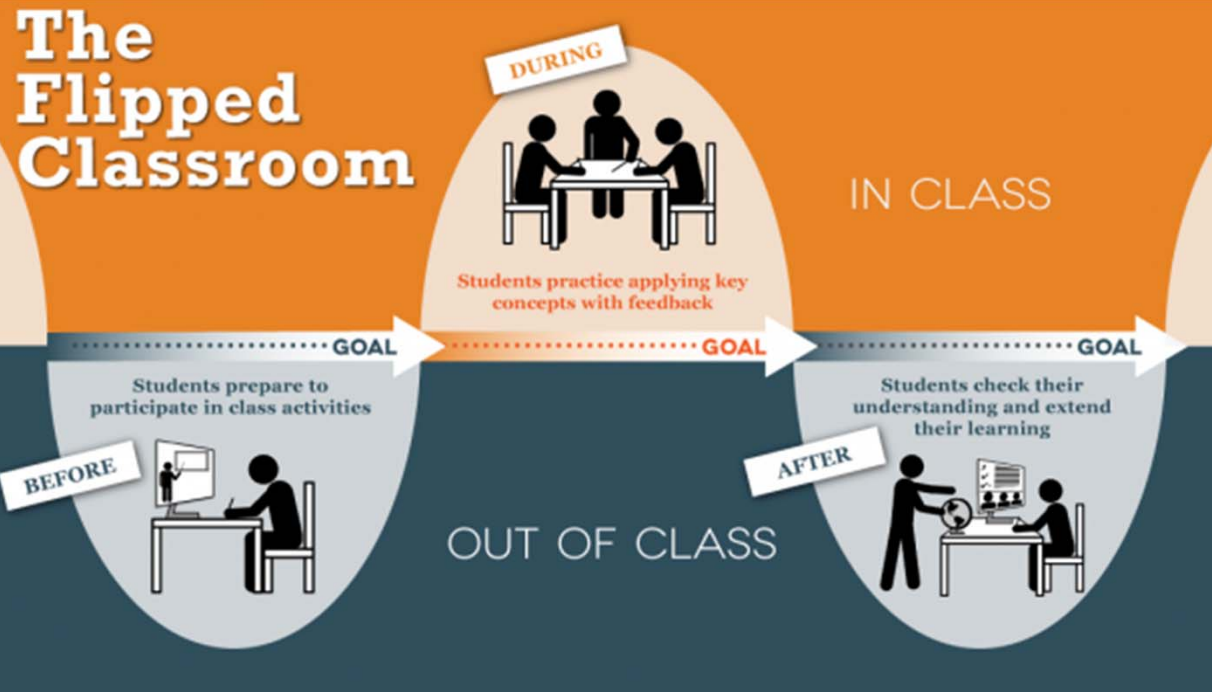
LOS RESULTADOS

- Calidad de vida (tiempo y movilidad).
- Gustó la innovación (salvo el uso de Catalytics) .
- Opiniones sin presión.
- Conexión lecturas-actividades.
- Buena elección de materiales.
- Utilidad de los temas para la vida.
- Involucramiento “sentimental” con el curso (inspiración, autocrítica).
- Mayor participación. “Nos leemos entre nosotros”.
- Se establece un “vínculo” con la profesora.
- Encuesta banner (3,99/4,0).

**Encuesta objetivos de formación ética
(Me ayudó bastante – definitivamente me ayudó)**

Percepción de los estudiantes sobre el curso
Marque si este curso le ayudó a usted (estudiante) a:





Gracias!